



CONCORSO ORCHESTRA DEL TEATRO DI SAN CARLO

La Fondazione Teatro di San Carlo indice una selezione concorso finalizzata all'accertamento dell'idoneità artistica per un contratto a tempo indeterminato nell'Orchestra del Teatro di San Carlo per:

**CONCERTINO DEI VIOLINI PRIMI
con l'obbligo del 3° posto e della fila**

n. 1 posto

Articolo 1 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare al concorso coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- b) Età non inferiore a 18 anni;
- c) Godimento dei diritti politici;
- d) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- f) Diploma di Conservatorio o titolo equipollente, relativo allo strumento per il quale si intende partecipare;
- g) Curriculum artistico;
- h) Certificato di idoneità fisica alla mansione rilasciato dalla ASL o medico convenzionato.

I candidati devono inviare entro il **20 Aprile 2015** la seguente documentazione all'indirizzo mail m.gaeta@teatrosancarlo.it :

- domanda di adesione (disponibile sul sito del Teatro);
- copia del documento di riconoscimento;
- copia del diploma di strumento;
- curriculum artistico.

Non saranno accettate domande di ammissione inoltrate con modalità diverse.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza di presentazione della domanda di ammissione.

I candidati ritenuti idonei si impegneranno all'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando e dal vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico Sinfoniche, con particolare riguardo alla parte relativa ai professori d'orchestra nonché le norme dell'Accordo integrativo aziendale.

Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

I candidati che avranno inviato la domanda entro il 20 Aprile 2015 si dovranno presentare per la fase ELIMINATORIA, senza convocazione alcuna, direttamente il giorno:

LUNEDI 4 MAGGIO 2015 ore 09.00 – (Eliminatoria)

La SEMIFINALE e FINALE si svolgeranno:

MARTEDI 5 MAGGIO 2015 ore 9.30



I candidati potranno verificare eventuali modifiche al calendario sopra indicato consultando il sito del Teatro www.teatrosancarlo.it che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.

Articolo 2 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

Articolo 3 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

Articolo 4 – PROVE DI ESAME

Le prove di esame si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo.

Il presente bando vale come convocazione per le prove d'esame e pertanto non sarà inviato ai candidati alcun avviso di convocazione.

I candidati che intendono partecipare alle selezioni dovranno presentarsi all'ingresso artisti del Teatro muniti di un documento di identità valido e di copia della domanda di partecipazione inviata.

La mancata presentazione del candidato nel giorno fissato per le prove di esame è considerata come rinuncia alla selezione.

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno. I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione dalla Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.

Articolo 5 – PROGRAMMI DI ESAME

I “passi” ed “a solo” d’orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito del Teatro www.teatrosancarlo.it senza necessità di richiesta preventiva.

Il programma d’esame potrà essere richiesto, a discrezione della Commissione, durante ciascuna fase del Concorso.

W. A. Mozart Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra con cadenza (riduzione per pianoforte) scelto tra i seguenti:
- KV 216
- KV 218
- KV 219

J. S. Bach Fuga da: Sonata in sol min. BWV 1001, oppure dalla Sonata in La min. BWV 1003, oppure dalla Sonata in Do magg. BWV 1005, oppure Ciaccona.

Esecuzione del Primo movimento di un concerto per violino e orchestra dal periodo romantico in poi a scelta del candidato.

Esecuzione dei seguenti “passi d’orchestra e soli”:

W. A. Mozart Sinfonia n.39
G. Verdi La Traviata, Introduzione Atto Primo (parte dei soli)
 La forza del destino, sinfonia
 I vespri siciliani, ouverture
 Macbeth, Ballabili Atto 3°
R. Strauss Also Sprach Zarathustra, parte a solo del concertino dei violini primi;
 Don Juan
R. Schumann Sinfonia n. 2
F. B. Mendelssohn Sinfonia n. 4
G. Puccini Turandot, finale atto primo

Eventuale lettura a prima vista dal repertorio lirico sinfonico.

Articolo 6 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, e verificata la regolarità della documentazione presentata da ciascun candidato, stabilirà la graduatoria di merito con l’indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L’idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10. La graduatoria, trascorsi i 2 anni dall’approvazione, esaurirà i suoi effetti.

Articolo 7 – Assunzione

I candidati che abbiano conseguito l’idoneità saranno assunti dalla Fondazione con contratto a tempo indeterminato previa sottoscrizione di apposito verbale da stilare innanzi alla Commissione di Conciliazione presso la Direzione Territoriale del Lavoro di Napoli, al fine di dirimere eventuali controversie

Napoli, 20 ottobre 2014

Il Sovrintendente
Rosanna Purchia
