

Rossella Lo Sapiro nata a Cercola (Na) il 18/04/1985

Studi dell'obbligo effettuati : Licenza Media Inferiore, Diploma di Liceo Socio-Psico-Pedagogico.

Diplomata alla Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli con punteggio di 27/30 nell'anno 2002.

Premiata con una Borsa di Studio del Teatro San Carlo anno 2002.

Insegnante al corso di propedeutica alla Scuola di Ballo del Teatro San Carlo di Napoli anno 2001/02.

Vincitrice di borsa di studio al Concorso di Danza Eugenio Polyakov presenziato da Frederic Olivieri.

### **Stili danza contemporanea studiati**

Stile **GRAHAM** con Joseph Fontano.

Stile **CUNNINGHAM** con Dino Verga.

### **Stage effettuati :**

- Anno 2000/01 all'Ecole de Danse de Nimes
- Anno 2001/02 all'Ecole de Danse di Rosella Hightower
- Anno 2002/03 all'Ecole de Danse di Rosella Hightower

### **Esperienze lavorative e partecipazione a balletti di repertorio classico:**

- Anno 1997/98 La Bella Addormentata nel Bosco ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 1997/98 Pinocchio ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 1998/99 Paquita ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 1998/99 La Bayadere e la Silfide ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 1999/2000 La Bayadere ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 1999/2000 Napoli ( con la Compagnia del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 1999/2000 La Bella Addormentata nel Bosco (con la Compagnia del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 1999/2000 Il Guarracino ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2000/01 Les Sylphides ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2000/01 Le Prince Igor ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 2000/01 Reminiscenze ( coreografia di Contemporaneo di Joseph Fontano, con la

scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)

- Anno 2001/02 Pinocchio ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2001/02 Les Sylphides ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2001/02 Le Prince Igor ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2001/02 Paquita ( con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli come Solista)
- Anno 2001/02 Laudate Dominum (coreografia di Dino Verga ,con la scuola del Teatro San Carlo di Napoli )
- Anno 2001/02 Partecipazione al festival di Danza della città di Gubbio con la variazione di Repertorio Classico Paquita
- Anno 2001/02 Partecipazione al festival di Danza della città di Latina con la variazione di Repertorio Classico Paquita
- Anno 2001/02 Partecipazione al festival di Danza della città di Pavia con la variazione di Repertorio Classico Les Sylphides
- Anno 2003/04 Ballerina di fila con obbligo di solista al “ Teatro Verdi di Trieste”
- Anno 2003/04 Ballerina al Laboratorio Pergine Spettacolo Aperto nel balletto “ Pulcinella” come Solista , partecipando anche ad una Tournée in Spagna e Portogallo
- Anno 2004/05 corsista al Corso di perfezionamento di Bolzano con la Crystal dance Academy, sostenendo lezioni con maestri di calibro internazionale.
- Anno 2004/05 Ballerina al “Nuovo Teatro Comunale e Auditorium Provinciale di Bolzano”, nel balletto “ Rockquiem “, partecipando anche ad una Tournée a Budapest ( Ungheria ) e a Berghen ( Norvegia ).

### **Esperienze lavorative in qualità di insegnante**

**INSEGNANTE DEL CORSO DI PROPEDEUTICA ALLA SCUOLA DI BALLO DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI DAL 2008 AD OGGI.**