



TEATRO DI SAN CARLO  
1737

**BANDO DI SELEZIONE**  
**Laboratorio di formazione scenica**  
**progetto *I mille pagliacci di Eduardo***

Il Teatro di San Carlo di Napoli indice un bando di selezione per partecipare al progetto di formazione scenica *I mille pagliacci di Eduardo*.

La sensibilità di Eduardo per i linguaggi della tradizione è presente nella sua intera opera come indagine a quelle strutture della comunicazione che egli stesso intese sfaldarsi e dissolversi, oppure trasformarsi in altre forme, il tutto in quell'universale conflitto umano dell'incomunicabilità, strettamente connesso con l'impovertimento dei linguaggi stessi. Il regista Mariano Bauduin, che curerà il progetto, si propone di indagare Eduardo e i suoi mille e un mascheramenti, soprattutto linguistici, realizzando uno spettacolo/cantata fatto di materiali musicali e teatrali.

Si tratta di un percorso formativo tra teatro e musica, un lavoro intenso e creativo, condotto dal regista, finalizzato alla creazione dei personaggi e del tessuto sociale che anima teatralmente l'intera architettura di *I mille pagliacci di Eduardo*. I partecipanti avranno parte attiva a tutte le fasi della creazione dell'evento spettacolare, dalla creazione, al montaggio delle azioni sceniche, in un fertile e costante rapporto con la musica e il canto, la recitazione e con tutti gli aspetti di costruzione della messa in scena teatrale.

Il laboratorio di formazione scenica per i partecipanti esterni del territorio di Barra, Ponticelli e San Giovanni a Teduccio sarà destinato ad un numero massimo di 20 persone, selezionate in base all'attitudine, alla disponibilità e alla reale motivazione e che avranno fatto richiesta di partecipazione previa presentazione di foto e curriculum.

La presentazione delle domande, per i partecipanti esterni, è aperta **dal 13 giugno 2014 al 18 giugno 2014**. Il laboratorio durerà **dal 20 giugno 2014 all'11 luglio 2014**, recite comprese, e si svolgerà presso i locali del Laboratorio Scenografico del Teatro San Carlo siti in Vigliena. Il profilo richiesto per le selezioni privilegerà figuranti che abbiano mostrato, in sede di colloquio, particolare attitudine con vari linguaggi artistici ed espressivi tra cui capacità e conoscenza di tamburi e altri strumenti popolari.

I partecipanti prenderanno parte attivamente a tutte le fasi della creazione dell'evento spettacolare, in un fertile e costante rapporto con la musica, il canto e la recitazione e con tutti gli aspetti di costruzione della messa in scena teatrale.

Ai candidati è richiesta una reale motivazione, sensibilità e interesse per la musica, attitudine alla scena, spiccata propensione alla narrazione, al lavoro di drammatizzazione e improvvisazione teatrale. È inoltre richiesta la disponibilità agli orari e ai tempi indicati dal Teatro per l'intera durata del laboratorio, per il periodo di prove e per gli spettacoli.

Tutti gli interessati dovranno inviare una richiesta scritta a: Filomena Piccolo, Responsabile del Progetto del Laboratorio di Formazione Scenica di Vigliena c/o Teatro San Carlo, via S. Carlo 98F

– 80132 Napoli oppure all'indirizzo email [f.piccolo@teatrosancarlo.it](mailto:f.piccolo@teatrosancarlo.it) entro **il termine ultimo del 18 giugno 2014** indicando in oggetto “**Selezione laboratorio di formazione scenica *I mille pagliacci di Eduardo***” allegando fotocopia del documento d'identità in corso di validità e fotocopia del codice fiscale.

**Le selezioni avverranno il giorno 21 giugno 2014 dalle ore 14.30 alle ore 17.00 presso i Laboratori Artistici del Teatro di San Carlo di Vigliena** (Stradone Vigliena n°23, San Giovanni a Teduccio).

A seguito dell'istruttoria delle domande pervenute, la commissione composta dal regista Mariano Bauduin e da rappresentanti del Teatro San Carlo, procederà alla selezione dei candidati in possesso dei requisiti richiesti.

Napoli, 12 giugno 2014

La direzione