



**AUDIZIONE PUBBLICA  
per aggiunti in ORCHESTRA**

La Fondazione Teatro di San Carlo indice una audizione finalizzata all'accertamento dell' idoneità artistica per eventuali assunzioni a tempo determinato relativamente alle esigenze di produzione che dovessero presentarsi nella **stagione 2013/2014** anche in riferimento ad una singola produzione, per:

- **CONCERTINO DEI VIOLINI PRIMI con l'obbligo del 3° posto e della fila.**

**Articolo 1 - Requisiti di ammissione**

Possono partecipare all'audizione coloro i quali siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o di uno dei Paesi dell'Unione Europea; I cittadini extracomunitari dovranno allegare copia del permesso di soggiorno;
- b) Età non inferiore a 18 anni;
- c) Godimento dei diritti politici;
- d) Non essere in corso in condanne penali per le quali è prevista la destituzione da impieghi presso la pubblica amministrazione o non essere decaduto da precedente impiego per avere conseguito la nomina mediante documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e) Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- f) Diploma di violino;
- g) Curriculum artistico;

**I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di svolgimento dell'audizione.**

I candidati prima di sostenere la prova sottoscriveranno una dichiarazione dove sarà indicato il possesso dei requisiti richiesti per l'ammissione all'audizione.

**I candidati devono presentarsi direttamente al Teatro di San Carlo, via San Carlo 98/f Napoli, GIOVEDÌ 27 GIUGNO 2013 ENTRO LE ORE 9.00.**



La partecipazione all'audizione implica da parte del candidato di accettare incondizionatamente il giudizio inappellabile della commissione. La graduatoria di merito, che verrà espressa dalla Commissione Giudicatrice una volta approvata dal Sovrintendente, verrà utilizzata per assunzioni a tempo determinato da definirsi di volta in volta in base alle necessità di programmazione della stagione 2013/2014 anche in riferimento ad una singola produzione. In caso di assunzione dovranno presentare certificato di idoneità fisica alla mansione rilasciato dalla ASL o medico convenzionato. Saranno considerati nulli gli esami sostenuti dai concorrenti le cui dichiarazioni dovessero risultare non corrispondenti al vero o inesatte.

**I candidati potranno verificare eventuali modifiche al calendario sopra indicato consultando il sito del Teatro [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) che tempestivamente riporterà eventuali variazioni.**

#### **Articolo 2 - Trattamento dei dati personali**

I dati personali ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 saranno raccolti presso la Fondazione Teatro di San Carlo ed utilizzati per le finalità di gestione della selezione nonché, in caso di eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del ruolo medesimo.

#### **Articolo 3 – Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà insindacabilmente nominata dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo.

#### **Articolo 4 – Prove di esame**

Le prove di esame si svolgeranno presso il Teatro di San Carlo. **I concorrenti dovranno presentarsi muniti di un documento di riconoscimento valido e una fotocopia dello stesso.**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione del giudizio della Commissione giudicatrice. La Commissione giudicatrice potrà, a suo insindacabile giudizio, chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto o di parte del programma di esame.

La Commissione giudicatrice stabilirà le modalità di esecuzione delle prove in modo da garantire la massima trasparenza del giudizio.

Ai partecipanti alla selezione non spetta alcuna indennità o compenso per le spese di viaggio o di soggiorno.

I candidati hanno la facoltà di presentarsi con un collaboratore al pianoforte di propria scelta oppure di avvalersi del collaboratore messo a disposizione dalla Fondazione. In questo caso dovranno presentarsi con le necessarie parti pianistiche.



## Articolo 5 – Programma di esame

I “passi” ed “a solo” d’orchestra saranno disponibili e scaricabili direttamente sul sito del Teatro [www.teatrosancarlo.it](http://www.teatrosancarlo.it) senza necessità di richiesta preventiva.

Le prove d’esame potranno svolgersi in più fasi.

### Per l’esame di **CONCERTINO DEI VIOLINI PRIMI**, con l’obbligo del 3° posto e della fila.

W. A. Mozart      Esecuzione del primo e secondo movimento di un concerto per violino e orchestra con cadenza (riduzione per pianoforte) scelto tra i seguenti:  
- KV 216  
- KV 218  
- KV 219

J. S. Bach      Fuga da: Sonata in sol min. BWV 1001, oppure dalla Sonata in La min. BWV 1003, oppure dalla Sonata in Do magg. BWV 1005, oppure Ciaccona.

Esecuzione del Primo movimento di un concerto per violino e orchestra dal periodo romantico in poi a scelta del candidato.

Esecuzione dei seguenti “passi d’orchestra e soli”:

W. A. Mozart	Sinfonia n.39
G. Verdi	La Traviata, Introduzione Atto Primo (parte dei soli) La forza del destino, sinfonia I vespri siciliani, ouverture Macbeth, Ballabili Atto 3°
R. Strauss	Also Sprach Zarathustra, parte a solo del concertino dei violini primi; Don Juan
R. Schumann	Sinfonia n. 2
F. B. Mendelssohn	Sinfonia n. 4
G. Puccini	Turandot, finale atto primo

Eventuale lettura a prima vista del repertorio lirico sinfonico.



### **Articolo 6 – Formazione della graduatoria**

La Commissione giudicatrice, espletate le prove di selezione, stabilirà la graduatoria di merito con l'indicazione della votazione complessiva conseguita da ciascun candidato. L'idoneità minima è fissata in 8/10 con un massimo di 10/10.

La graduatoria, trascorsi i 2 anni dalla approvazione, esaurirà i suoi effetti.

Napoli, 20 aprile 2013

Il Sovrintendente  
Rosanna Purchia

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rosanna Purchia", written over the printed name.