

All'Opera All'Opera Lab 20XVI/20XVII

Ripartono le attività educational della Fondazione Teatro di San Carlo

All'Opera! All'Opera! cresce e diventa un laboratorio strutturato per nuclei tematici. Quattro percorsi didattici differenti riservati agli studenti dei Conservatori, delle Scuole Secondarie di Secondo grado e delle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale composti da:

2 spettacoli della Stagione d'Opera e Balletto

1 Concerto della Stagione Sinfonica.

Gli itinerari proposti sono stati pensati con l'intento di ragionare insieme sugli aspetti simbolici e universali dall'arte, su quella materia umana, così fortemente nostra, interpretata e codificata dal linguaggio della musica e del teatro.

Quattro strutture di riferimento, un *fil rouge* che attraversa i tre eventi individuati per ogni singolo percorso, sulla base di un concetto di riferimento che chiama in causa le radici culturali della nostra cultura occidentale. Una riscoperta di simboli della cultura europea che, come afferma George Steiner, in più di venti secoli dalla fine della Grecia classica ad oggi, non ha aggiunto una sola forma grammaticale nuova. *“La gamma dei passati e di futuri, degli ottativi e dei congiuntivi, che autorizza il ricordo e l'attesa, che permette alla speranza e all'ipotesi irreali di creare uno spazio per lo spirito in mezzo alla ressa degli imperativi del biologico, si organizza in una struttura greca”*. Da qui la scelta di intitolare i percorsi con un linguaggio classico che si scopriremo essere, in realtà, a noi vicino e contemporaneo.

L'attività si articolerà, come sempre, in orario pomeridiano: gli studenti e i loro docenti accompagnatori potranno assistere alla presentazione dello spettacolo che inizierà da lì a poco al Teatro di San Carlo. Ogni classe di studenti potrà seguire più percorsi, scegliendo appuntamenti e tematiche più in linea con le finalità didattiche.

Al termine del percorso le classi elaboreranno un lavoro finale da presentare durante un incontro dedicato. La Fondazione metterà a disposizione delle scuole partecipanti del materiale di approfondimento su ogni incontro previsto.

Il costo del biglietto dello spettacolo previsto per i partecipanti al progetto è di:

10 euro per opera/balletti

8 euro per i concerti.

Con il sostegno di



Con il sostegno di



All'Opera All'Opera *Lab* 20XVI/20XVII

I percorso

Alius e Alea

La variabile impazzita

Otello martedì 6 dicembre 2016 ore 18.00

Rigoletto mercoledì 1 febbraio 2017 ore 18.00

Leonard Slatkin / Alexei Volodin venerdì 24 marzo ore 20.30

II percorso

Malìa

La scena elettromagnetica

Daniel Oren sabato 7 gennaio 2017 ore 20.30

Charodeika sabato 25 febbraio 2017 ore 18.00

Lucia di Lammermoor giovedì 30 marzo 2017 ore 18.00

III percorso

Il canto del “phaino”

Osservare la musica

Pascal Rophè giovedì 23 febbraio ore 18.00

La Traviata venerdì 5 maggio 2017 ore 18.00

Alice in Wonderland giovedì 25 maggio ore 18.00

IV percorso

Metamorfosi

Viaggi A/R

Cenerentola mercoledì 8 marzo 2017 ore 18.00

Elektra giovedì 13 aprile 2017 ore 18.00

Michele Mariotti / Eleonora Buratto venerdì 19 maggio 2016 ore 18.00

Con il sostegno di



Con il sostegno di

