

Antonino Armagno

Curriculum

Avellinese, si diploma giovanissimo in pianoforte sotto la guida del M° Stefano Cucci. Trasferitosi a Roma, inizia lo studio della composizione e concentra la sua attività musicale su collaborazioni di genere lirico sinfonico svolgendo il ruolo di pianista accompagnatore per diverse formazioni corali e scuole di canto. Nel 2008 viene invitato dal Maestro Daniele Moles come maestro collaboratore al pianoforte per lo svolgimento del 1° concorso lirico Myricae di Contursi Terme (SA), concorso presieduto dal soprano Lella Couberly (Teatro alla Scala, Metropolitan....)

Ha composto colonne sonore per RAI Fiction (Nebbie e Delitti 3) e musiche di scena per gli spettacoli teatrali di L. Barbareschi, L. De Filippo, Massimo Dapporto e Margherita Buy.

Dal 2011 svolge il ruolo di maestro collaboratore presso la Scuola di Ballo del Teatro di San Carlo di Napoli accompagnando le varie classi e tenendo il primo e secondo corso di teoria e solfeggio musicale. Ha svolto lo stesso ruolo per Stages di alto perfezionamento con l'Etoile Flemming Ryberg (Teatro Reale Danese) e con l'Etoile Giuseppe Picone presso la scuola di danza "Crown ballet" di Napoli.

Nel 2015 ha collaborato con i maestri Ugo Ranieri, Marta Fernandez Agüero e Antonina Randazzo, alla realizzazione dello stage di danza classica e moderna presso la città di Ascea Marina (SA).

Sempre nel 2015, ha collaborato con il corpo di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma, diretto dall'Etoile Eleonora Abbagnato, per l'allestimento del balletto "Giselle".

Ha seguito corsi per Direttori d'orchestra:

- "Città di Nepi" (VT) tenuto dal Maestro Gianluigi Zampieri, corso di alto perfezionamento per direttori d'orchestra tenuti dal maestro Romolo Gessi presso l'European Conducting Academy di Vicenza, corso Opera Verona, per l'approfondimento delle Opere "Barbiere di Siviglia" (G. Rossini) e "Nozze di Figaro" (W.A. Mozart), tenuto dal Maestro J. Kalmar.

Ha pubblicato pezzi per giovani pianisti nella collana "acquerelli musicali" Ed. Auxilioatrix (BN).