

All'Opera All'Opera Lab 2017/2018

Ritornano i percorsi didattici del laboratorio *All'Opera All'Opera* riservati agli studenti dei Conservatori e delle Scuole Secondarie di Secondo grado. Gli itinerari proposti sono stati immaginati con l'intento di ragionare insieme sugli aspetti simbolici e universali dall'arte, su quella materia umana, così fortemente nostra, interpretata e codificata dal linguaggio della musica e del teatro.

Quattro strutture di riferimento, ognuna costruita su 2 spettacoli della Stagione d'Opera e Balletto e 1 Concerto della Stagione Sinfonica, un *fil rouge* che attraversa i tre incontri individuati per ogni singolo percorso.

Quattro passeggiate immaginarie tra i linguaggi della musica e del palcoscenico: attraverseremo le **alchimie** sceniche, riflesso di una fragilità umana che genera bellezza inaspettata, giocheremo con il concetto di **sincronicità** che slega la materia vivente e i riflessi dell'arte dal gioco/giogo del caso, metteremo **sottosopra** le prospettive di osservazione e le maschere della commedia umana, andremo a cercare l'**Effetto Edison** che investe quotidianamente il nostro spazio vitale e di luce.

Ogni percorso, quest'anno, sarà caratterizzato da un incontro su Gioachino Rossini e introdotto tra le attività organizzate in occasione delle Celebrazioni per il 150° anniversario dalla morte del compositore italiano. Le **Celebrazioni Rossiniane** culmineranno in un Festival tematico, interamente aperto alla città, della durata di diversi giorni e in date da stabilire, che coinvolgerà gli allievi delle scuole di ogni ordine e grado e di tutte le età.

L'attività si articolerà, come sempre, in orario pomeridiano: gli studenti e i loro docenti accompagnatori potranno assistere alla presentazione dell'Opera o del Balletto che inizierà da lì a poco al Teatro di San Carlo o al concerto in programma nel week-end successivo. Ogni classe di studenti potrà seguire più percorsi, scegliendo appuntamenti e tematiche più in linea con le finalità didattiche. Al termine del percorso le classi potranno elaborare un lavoro finale da presentare durante un incontro dedicato.

Per quest'anno è prevista una formula di mini-abbonamento a tutti gli spettacoli inclusi nel percorso prescelto, da sottoscrivere all'atto dell'iscrizione: resta valido, per garantire la finalità didattica del percorso, l'obbligo della presenza alla conferenza di approfondimento, in mancanza della quale lo studente non potrà assistere allo spettacolo. Il costo del progetto è 28 € a studente/docente.



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Alchimie

Fenomenologia dei punti di fusione

La Fanciulla del West

venerdì 15 dicembre 2017 ore 20.00

My fair Lady

giovedì 8 febbraio ore 18.00

Concerto Henrik Nánási / Sergej Krylov

domenica 29 aprile ore 18.00

Celebrazioni rossiniane

data de definire

Sincronicità

Divagazioni sull'Uno

Concerto Juraj Valčuha

domenica 21 gennaio ore 18.00

Giselle

mercoledì 28 marzo ore 18.00

Il cappello di paglia di Firenze

venerdì 11 maggio 2018 ore 20.00

Celebrazioni rossiniane

data de definire

Sotto/Sopra

A piedi nudi sul tavolo

My fair Lady

giovedì 8 febbraio ore 18.00



TEATRO DI SAN CARLO
1737

Lady Macbeth del distretto di Mcensk

mercoledì 18 aprile ore 18.00

Concerto Juraj Valčuha / Stefan Jackiw

domenica 27 maggio ore 18.00

Celebrazioni rossiniane

data de definire

Effetto Edison

Origini e confini della luce

La bohème

martedì 16 gennaio 2018 ore 20.00

Mosè in Egitto

martedì 20 marzo ore 20.00

Concerto Yuri Simonov / Esther Yoo

sabato 31 marzo ore 18.00

Celebrazioni rossiniane

data de definire